

Centrinėje parko dalyje, Didžiojo parterio pradžioje stovi „Laiminančio Kristaus“ skulptūra (5), pastatyta tarp 1906 ir 1913 metų. 1948–1953 metais paminklą sunaikino sovietų valdininkai.

Pasakojama, jog nė vienas paminklo griovime, naikinime dalyvavęs asmuo nemirė natūralia mirtimi. Vienintelis tiksliai žinomas faktas: „Laiminančio Kristaus“ skulptūrą pagal išlikusius archyvinius dokumentus, nuotraukas iš bronzos atkūrė skulptorius Stasys Žirgulis 1993 metais, postamentą iš ukrainietiško granito padarė Adolfas Gendvilas.

Didžiojo parterio (6) (Parke yra „parke paklydęs“ **Mažasis parteris (7)**). Kadaisė jo vietoje buvo grafo Tiškevičiaus daržas.) išplanavimą ir jo kūrimą E. F. Andre sūnus ir padėjęs Rene prisimena taip: „Pagaliau atėjo eilė dekoruoti centrinę dalį. Ji buvo suskirstyta į tris dalis: centre – 100 metrų ilgio ir 30 metrų pločio lengvas įdubęs gėlynas arba veja; likusios dvi dalys iš dešinės ir iš kairės buvo numatytos kaip žalios kilimas horizontalioje dalyje ir kaip augalijos plantacijos šlaituose.“ Dabar čia atsiskleidžia didžioji, elipsės formos erdvė su gėlynais, baseinu ir fontanu centre.

1897 metais centrinėje parko dalyje, už didžiojo parterio, pastatyti architekto Franco Švechto suprojektuoti rūmai (dabar Gintaro muziejus) – grafų Felikso ir Antaninos Tiškevičių rezidencija. Prie rūmų prigludusi grafų Tiškevičių koplyčia, kurioje dabar rengiamos dailės parodos. **Gintaro muziejus (8)** – Lietuvos dailės muziejaus padalinys – rūmuose įkurtas 1963 metais. Sukaupta apie 30 000 eksponatų. Ekspozicija užima 750 kv. m. plotą, vitrinose pateikiama apie 4500 vertingų eksponatų, pristatančių gintarą dviem pagrindiniais aspektais: gintaro formavimasis; gintaro naudojimas kultūros istorijos eigoje. Gintaro muziejų jau aplankė daugiau kaip 8 milijonai žmonių.

Rozariume (9) auginama apie 80 rožių rūšių. Jame 1983 metais buvo pastatyta prancūzų skulptoriaus Huberto Lujį Noelio skulptūra „Rebeka“ („Vandens nešėja“) (9), atvežta iš prie Švėkšnos esančio Vilkėnų dvaro.

В центральной части парка, в начале Большого партера, находится **скульптура „Благословляющего Христа“ (5)**, установленная между 1906 и 1913 годами. В 1948–1953 годах памятник уничтожили советские чиновники. Говорят, что все участвовавшие в разрушении и уничтожении памятника, не умерли естественной смертью. Единственный точно известный факт: скульптуру „Благословляющего Христа“ воссоздал из бронзы по сохранившимся архивным документам и фотографиям скульптор Стасис Жиргулис в 1993 году, а постамент из украинского гранита сделал Адольфас Гендвилас.

Планировку и создание **Большого партера (6)** (в парке есть и „заблудившийся“ **Малый партер (7)**, на месте которого когда-то был огород графа Тышкевичюса) сын Э. Ф. Андрэ и помощник Ренэ вспоминает следующим образом: „Наконец наступила очередь декорировать центральную часть, которая была разделена на три части: в центре – 100 метров в длину и 30 метров в ширину легкий углубленный цветник или газон; остальные две части справа и слева планировались, как зеленый ковер в горизонтальной части и как плантации растений на склонах“. Сейчас здесь раскрывается большое пространство в форме эллипса с цветниками, бассейном и фонтаном в центре.

В 1897 году в центральной части парка, за Большим партером, был построен дворец по проекту немецкого архитектора Франца Швехтена (сейчас Музей янтаря) – резиденция графов Феликса и Антанины Тышкевичей. К дворцу присоединена часовня графов Тышкевичей, в которой сейчас проводятся художественные выставки. **Музей янтаря (8)** – отдел Литовского художественного музея – создан во дворце в 1963 году. Накоплено около 30 000 экспонатов. Экспозиция занимает площадь в 750 кв. м, около 4 500 ценных экспонатов выставлены в витринах и представляют янтарь в двух основных аспектах: формирование янтаря; использование янтаря по ходу истории культуры. Музей янтаря уже посетило свыше 8 миллионов человек.

В **розарии (9)** выращивается около 80 видов роз. Здесь в 1983 году была установлена скульптура французского скульптора Хуберта Луи Ноэля „Ребекка“ („Водоноска“) (9), привезенная из усадьбы Вилькеней около Швекшны.

