

„ТОЛЬКО СОЕДИНЯЯ КРАСОТУ ЛАНДШАФТА  
С АРХИТЕКТУРНЫМ АКЦЕНТОМ, АРХИТЕКТОР МОЖЕТ  
ПРИДАТЬ ВИДУ ЭКСПРЕССИЮ И ЖИЗНЕННОСТЬ,  
НЕ НАРУШАЯ ЕГО ЕДИНСТВА.“

З. Ф. АНДРЭ

### ЛЕГЕНДА О СОЗДАНИИ ПАРКА

Однажды граф Тышкявичюс ездил по окрестностям Паланги в позолоченной карете и увяз в приморском песке. Карету вытащили. И тогда граф заметил, что находится в очень красивом месте. С ним согласился и его попутчик француз. Они оба решили создать здесь парк.

Ботанический парк Паланги (ранее называвшийся парк Бирутес, Тышкявичяус, Палангский) является одним из красивейших в Восточной Европе парков ландшафтного или английского стиля с яркими элементами классицистического планирования. Парк в окрестностях священного леса Бируте в 1897 году основал граф **Феликс Тышкявичюс (1865–1931)**. Автор проекта – выдающийся французский архитектор ландшафта **Эдуард Франсуа Андрэ (Edouard Francois Andre, 1840–1911)**. Работы по посадке деревьев и кустов выполнил бельгийский садовник **Бейзан де Кулон (Buysens de Coulon)**, в центре парка построен дворец (сейчас Музей янтаря) по проекту немецкого архитектора **Франца Швехтена (Franz Schwechten, 1841–1924)**. Предполагается, что при создании парка здесь было высажено около 500 сортов деревьев и кустов, привезенных из ботанических садов Берлина, Кенигсберга и других европейских стран.

Со дня своего создания Ботанический парк Паланги является реликтом курорта, который привлекает посетителей множеством объектов культурного наследия и натуральной природы. Следы старой культуры здесь сочетаются с природой приморья, с силой раскрываются мосты творчества человека и природы, соединяющие эпохи.

В пространственной композиции парка всеми его элементами выделяются два кульминационных пункта. Первый сформирован человеком – конкретный, четкого геометрического ритма – дворец, с двух сторон которого находится партер и розарий. Второй – натуральный – природа, просторы моря, шум ветра, игра теней и красок. Важную роль в композиции парка играют водоемы, вокруг которых создана уютная обстановка с малыми перспективами – противовес находящимся здесь открытым просторам моря.



Grafas Feliksas Tiškevičius



Edouard Francois Andre